

Con una laurea di primo livello e una magistrale in disegno industriale del prodotto, la mia esperienza lavorativa si sviluppa nel campo della cooperazione, della formazione e dell'educazione, prendendo parte a progetti relativi allo sviluppo del settore produttivo artigianale.

Dal 2005 ad oggi mi sono riscontrata con le realtà produttive artigianali del Brasile, Marocco, Rwanda, Tunisia, Uganda e Italia. Prima come studente, poi come ricercatrice e professionista, ho lavorato con diversi stakeholders come Università, Club, Organizzazioni e Cooperative.

Il filo che unisce tutte le mie esperienze è l'idea di un ruolo strategico nell'uso del design come possibile strumento per il recupero e la riqualificazione del patrimonio artigianale locale, con la creazione di nuove opportunità sia professionali che di scambio culturale e sul piano sociale. Un ruolo strategico declinato sia per territori a me vicini sia in territori lontani nell'ottica della cooperazione internazionale.

Le esperienze maturate in questi anni mi hanno portato sempre più a credere nel bisogno di una nuova forma di cooperazione tra soggetti coinvolti, nel porre l'accento sulle capacità delle persone e non sulle loro difficoltà cercando di creare nuovi flussi sia commerciali che culturali a livello locale e globale.

Come designer professionista e ricercatrice credo che il design può davvero creare diverse e nuove reti di relazioni sociali in quanto è un veicolo culturale per trasmettere le conoscenze e imparare a conoscere l'altro.

My visual story:

www.vimeo.com/56608908

Website:

www.alicecappelli.com

E-mail:

alicecappelli1@gmail.com

Lingue:

Italiano

Francese

Inglese

Idea:

'Education is the most powerful weapon which you can use to change the world.'

Nelson Mandela

Formazione

2009 Laurea magistrale in Product Design presso Università Iuav di Venezia, Facoltà di design e Arti, Corso di Laurea in Product Design, con la votazione di 110/110. Progetto di tesi: *Progettazione Condivisa. Riqualificazione dell'artigianato rwandese*. Relatore: Gaddo Morpurgo. Co-relatore: Riccardo Varini. Relatore esterno: Giuseppe Lotti.

Ricadute della tesi di laurea magistrale

La tesi di ricerca presentata ha scaturito:

- > Il progetto di collaborazione scientifica tra Università Iuav di Venezia e Università Kist di Kigali, Rwanda, nominato *Atelier Rwanda. Laboratorio di ricerca e di progetti di innovazione di design in Africa*;
- > Il progetto finanziato da UNESCO, San Marino e Club Soroptimist, San Marino per la *Costituzione di una cooperativa femminile specializzata nella realizzazione di gioielli in fibra vegetale nel rispetto delle tecniche tradizionali e materiali locali, Rwanda, Africa*;
- > Il progetto di collaborazione scientifica tra Università Iuav di Venezia, UNIFI-DIDA di Firenze, Università degli studi di Genova, con il Master in *Design per la cooperazione e lo sviluppo sostenibile*.

2006 Laurea di primo livello in Product Design presso l'Università degli studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Disegno Industriale, con la votazione di 110 e lode. Progetto di tesi: *Elles Peuvent. Progetto di valorizzazione dell'artigianato della valle del Drâa, Marocco*.

Relatore: Giuseppe Lotti. Co-relatrice: Ilaria Bedeschi.

Ricadute della tesi di laurea di primo livello

- > I pezzi realizzati sono ad oggi riprodotti dall'associazione di donne nella valle del Drâa.

Esperienze Professionali

2015 Designers senza Frontiere, associazione di promozione sociale, Genova - UGANDA

Product Designer per la cooperativa *Wawoto Kacel* in Gulu, Uganda, Africa, all'interno del progetto *Benessere sociale ed economico per i membri della cooperativa Wawoto Kacel tramite il rafforzamento della sostenibilità finanziaria e della componente comunitaria* della provincia autonoma di Bolzano.

www.good-samaritan.it

Bottega Solidale di Genova, Genova - RWANDA + TUNISIA

Consulente in Tunisia e Rwanda all'interno del progetto *"DESIGN SOLIDALE" artigiani e designers senza frontiere* con proponente *Ass. La Bottega Solidale Onlus-Genova* e finanziato dalla Regione Liguria.

www.bottegasolidale.it

2014 Comunità Europea, progetto TEMPUS n.544106 - ITALIA + TUNISIA

Coordinatore tecnico e Grafic Designer, per il logo, all'interno del progetto *TEMPUS 3D - Design pour le Développement Durable des productions Artisanales Locales* finanziato dalla Comunità Europea. Il progetto del logo si è svolto in collaborazione a Leandro Lisboa, designer.

www.designdedu.eu

2013 Atelier, cooperativa sociale, Firenze - ITALIA

Product Designer, Formatrice e Consulente all'interno di un progetto *Esprit Tre* per la costituzione di un nuovo ramo produttivo d'azienda della cooperativa sociale di tipo B *Atelier*.

www.alicecappelli.com

- 2012 Nyanzabijou, cooperativa artigianale, Rwanda - RWANDA**
Brand designer e project manager per un nuovo marchio di gioielli rwandese realizzati dalle cooperative Agatako Rwanda e CAMK di Kigali e Gisenyi.
www.alicecappelli.com
- 2011 UNESCO and Club Soroptimist, Repubblica di San Marino - RWANDA**
Product designer e formatrice di artigiane sull'innovazione di tecniche tradizionali per lo sviluppo di una collezione di gioielli e la costituzione della cooperativa Agatako Rwanda di Kigali specializzata nella loro produzione. Progetto finanziato dall'UNESCO e Soroptimist Club di San Marino.
www.alicecappelli.com
- 2010 Fondazione Claudio Buziol, Venezia - ITALIA**
Coordinatrice e curatrice dell'esposizione finale: *Tradition and innovation in vegetable fibres design* sui primi risultati di *Atelier Rwanda* workshop, in occasione della partecipazione della Repubblica del Rwanda alla *12. Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia*.
www.fondazioneclaudiobuziol.org
- Atelier Rwanda, Venezia - ITALIA**
Co-curatrice del volume *Rwanda. Tradition and Innovation in Vegetable Fibres' Design*, pubblicato da Luav Università di Venezia, in occasione della partecipazione della Repubblica del Rwanda alla *12. Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia*.
www.issuu.com/atelier-rwanda
- Atelier Rwanda, Kigali - RWANDA**
Produttrice di *YEGO!* con regia di Leandro Lisboa. Video documentario sul Rwanda e *Atelier Rwanda project* presentato alla *12. Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia*.
www.leandrolisboa.com
- Atelier Rwanda, Kigali - RWANDA**
Project manager del 2° workshop *vegetable fibres and traditional local techniques* tenutosi in Kigali, Rwanda.
www.atelierwanda.wordpress.com
- 2009 Atelier Rwanda, Kigali - RWANDA**
Project manager del 1° workshop *vegetable fibres and traditional local techniques* tenutosi in Kigali, Rwanda.
www.atelierwanda.wordpress.com
- Bottega Solidale di Genova - RWANDA**
Design researcher e formatrice sull'innovazione di tecniche tradizionali presso la cooperativa *Copabu* di Butare, Rwanda. Progetto in collaborazione con *Bottega Solidale di Genova*, importatrice italiana dei prodotti *Copabu*.
www.bottegasolidale.it
- 2006 CSM, Centro Sperimentale del Mobile e dell'Arredamento, Firenze - MAROCCO**
Product designer all'interno del progetto di cooperazione internazionale Italia-Marocco per la valorizzazione dell'artigianato legato alla palma. Progetto finanziato da Regione Toscana in collaborazione con Università degli studi di Firenze e *Adedra* (ONG in Zagora, MARocco).
www.csm.toscana.it
- 2005 Design Possivel, Brasile - ITALIA**
Exhibition Designer per l'esposizione *Design Possivel* al *Salone Internazionale del Mobile di Milano*, presso lo spazio *IBRIT*.
www.designpossivel.org
- Design Possivel, Brasile - ITALIA**
Product designer all'interno di *Design Possivel*, progetto di collaborazione tra l'Università di Firenze e la *McKanzie University* di Sao Paulo, Brazil. Prodotti finali realizzati da *Recycles Jeans*, ONG operante nelle favelas di San Paolo.
www.designpossivel.org

2004 DI, Corso di Laurea in Disegno Industriale di Firenze - ITALIA

Exhibition Designer per *Abitare Altro / Progetti e Prodotti per la diversità*. Evento culturale di *Habitando*, Firenze
www.design.unifi.it

2002 Consorzio Casa Toscana/Green Home - ITALIA

Design performance con progettazione e realizzazione di opere utilizzando materiali di scarto. Evento realizzato per *Mostra Mercato Internazionale dell'Artigianato* di Firenze e *Salone Internazionale del Mobile* di Milano
www.consorziocasatoscana.it

Esperienze Didattiche

2015 UNIGE, Università di Architettura di Genova - RWANDA

Tutor alla didattica per workshop *Relationship Design. The strategic project between product and customer* tenutosi presso *UR, University of Rwanda*, Kigali, Rwanda, all'interno del progetto "DESIGN SOLIDALE" artigiani e designers senza frontiere con proponente *Ass. La Bottega Solidale Onlus-Genova* e finanziato dalla Regione Liguria.

2014-2015 DIDA, Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze - ITALIA + TUNISIA

Coordinatore tecnico e Tutor alla didattica nel progetto TEMPUS n.544106 *3D - Design pour le Développement Durable des productions Artisanales Locales* finanziato dalla Comunità Europea con sede Italia e Tunisia.

2014 ESSTED, Ecole Supérieure des Sciences et Technologies du Design, Tunisi - TUNISIA

Docente presso ESSTED per il corso in *Design Strategico*, all'interno del programma formativo del Master *3D - Design pour le Développement Durable des productions Artisanales Locales* finanziato dalla Comunità Europea con sede Tunisia.
www.designdedu.eu

DIDA, Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze - ITALIA

Lezione / Conferenza: *Design altro e Altri Designers. Progettare con l'Impresa sociale*.

ISIA, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, Firenze - ITALIA

Lezione / Conferenza: *Shared Design. Il valore oltre il prodotto* attraverso Human Centered Design (HCD).

DIDA, Dipartimento Architettura Università di Firenze e ESAV, Ecole Superieure des Art Visuel, Marrakech - MAROCCO

Co-coordinatore tecnico e Tutor alla didattica nel Corso di perfezionamento *Design per lo sviluppo locale sostenibile* svoltosi a Marrakech.

ISIA, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, Firenze - ITALIA

Lezione / Conferenza: *Shared Design. Il valore oltre il prodotto* attraverso Human Centered Design (HCD).

2012 Università Iuav di Venezia - RWANDA

Tutor alla didattica presso il Master di I livello in *Design per la cooperazione e lo sviluppo sostenibile*. Coordinatrice del primo workshop interdisciplinare tenuto a Kigali, Rwanda.
www.iuav.it

2011 KIST, Kigali Institute of Science and Technology - RWANDA

Docente presso il dipartimento di Creative Design, *FAED* (Faculty of Architecture and Environmental Design), KIST, Kigali, Rwanda. Corsi tenuti: *Studio II Fibre & Fabric* e *Design materials*.
www.kist.ac.rw

Università Iuav, Repubblica di San Marino - SAN MARINO

Collaborazione didattica per workshop *Istruzione e Produzione artigianale in Congo*. Progetto finanziato da Unesco di San Marino e Club Soroptimist di San Marino.
www.disegnoindustriale.unirmsm/

2010 Atelier Rwanda, Kigali - RWANDA

Tutor alla didattica e formatrice sull'innovazione di tecniche tradizionali nel 2° workshop di ricerca *vegetable fibres and traditional local techniques* tenuto presso il *Centro d'accueil e de formation*, San Marco a Kigali., Rwanda.
www.atelierwanda.wordpress.com

2010 Università Iuav di Venezia - ITALIA

Tutor alla didattica per *Iuav summer workshop*. Progettazione del padiglione Rwanda per la *12. Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia*.

www.iuav.it

2009 Atelier Rwanda- RWANDA

Tutor alla didattica e formatrice sull'innovazione di tecniche tradizionali nel 1°workshop *Rwanda craftsmanship innovation and diversification for female artisans* tenuto in Kigali, Rwanda.

www.gaddo.eu

ManiTese ONG, Firenze - ITALIA

Tutor alla didattica per workshop sulla teoria e pratica di riuso *Il laboratorio delle alternative possibili* organizzato dall'Università di Firenze, Corso di laurea in Disegno Industriale del Prodotto in collaborazione con ManiTese di Firenze.

www.manitese.it

Pubblicazioni

2011 Alice Cappelli, 'Le mani e l'intelletto', in Giuseppe Lotti, Khadja Kabbaj, Ilaria Serpente (a cura di) *A quatre mains et plus Design per la ceramica della regione di Tanger-Tétouan in Marocco*, Edizioni ETS, Pisa, ISBN 9788846729361

2010 Alice Cappelli, Gaddo Morpurgo (a cura di) *Rwanda. Tradition and Innovation in Vegetable Fibres' Design*, Università Iuav di Venezia, Venezia, ISBN 978-88-87697-45-2, pubblicato in occasione della partecipazione della Repubblica del Rwanda alla 12. Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia.

Alice Cappelli, 'The Luxury of the Fibres' in *ivi*

Alice Cappelli, 'Sharing Design, Updating Rwanda's crafts' in *ivi*

2007 Alice Cappelli, 'Un diario tecnico - sentimentale', in Giuseppe Lotti, Ilaria Bedeschi (a cura di) *Elles Peuvent. Progetti per gli artigiani della valle del Draa in Marocco*, Edizioni ETS, Pisa, ISBN 9788846718624

Progetti Pubblicati

2010 *Rwanda. Tradition and Innovation in Vegetable Fibres' Design*, pubblicato da Università Iuav di Venezia, ISBN 978-88-87697-45-2,.

diid, Sustainability & Design, n_41

2009 Vogue, Alcantara: *Spostamenti Quotidiani*, Settembre

2008 *Extraordinary, Every Day Travel Contest 2008*, Alcantara LAB

Il letto di Ulisse, Giuseppe Lotti, Editore Gangemi, Gennaio

2007 *Elles Peuvent. Progetti per gli artigiani della valle del Draa in Marocco*, Edizioni ETS, collana Progetti-Saperi-Pensieri, Pisa

2006 *Il design italiano cresce*, catalogo Emmelunga, Firenze

2005 Ottagono n°182, luglio

Interni, Design Possivel, Luglio/Agosto

Un tavolo a tre gambe, Legnante Enzo e Giuseppe Lotti, Editore Alinea, Collana Design e...

2002 *Scarti*, Graficalico, Calenzano, Firenze

Casa Toscana n°3, Quando l'impresa investe nel sociale, Aprile

2015 Comitato Mondiale FCEM (Femmes Chefs d'Entreprises Mondiales) - TUNISIA

FCEM + UTICA(Union Tunisienne de l'Industrie, du Commerce et de l'Artisanat) + **CNFCE** (Chambre Nationale des Femmes chefs d'Entreprises)

Forum sur la *Valorisation de l'artisanat et des petits metiers par l'innovation et le developpement solidaire.*

Intervento: *Nyanzabijou. Le valeur au delà de le produit.*

www.fcem-tunisia2015.com

Centro Piemontese di Studi Africani (CSA) e CreativAfrica- ITALIA

Convegno su *Africa e Design- Contaminazioni progettuali tra Italia e Africa*

Intervento: *Nyanzabijou. Il valore di un Intreccio.*

www.amicidicreativafrica.blogspot.it

Bottega Solidale di Genova e Università di Genova (UNIGE) - ITALIA

Convegno su *Design Solidale. Mostra - Seminario - Convegno*

Intervento: *Rwanda. Un piccolo paese nel cuore dell'Africa*

www.bottegasolidale.it

Riconoscimenti**2008 ADD_OFF: Extraordinary, Every Day Travel** Contest. Menzione speciale

Tazza centenario. Concorso Internazionale di Design Inter 1908-2008. 2° premio;

A-Saggio. Concorso Choc-à-Porter promosso dalla Camera Industria Artigianato e Agricoltura di Torino. 4° posto.

2005 qb. Workshop Il design italiano cresce promosso da Emmelunga in collaborazione con DI Firenze.

Menzione Onorevole.

Esposizioni**2013 Terra Futura,** Fortezza da Basso, Firenze**2012 Let's grow design(ers),** Calenzano, Design Campus, UNIFI - DIDA

INTARATARA Design. Gioielli dal Rwanda. Galleria Cassa di Risparmio, Repubblica di San Marino.

2011 Creating Design in North Africa, Progetti con i Sud del mondo. Costante Cambiamento, festival internazionale. Settembre, Firenze**2010 Mobius,** esposizione per la partecipazione della Repubblica del Rwanda alla 12. Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia**2009 Rwanda, un gioiello nel verde,** Fondazione Claudio Buziol. Luglio, Venezia**2008 Choc-à-porter,** CioccolaTò. Novembre, Torino.**2007 Riplastica,** Ecomondo. Novembre, Rimini.

Abitare il tempo. Settembre, Verona.

2005 Design Possivel. Salone Internazionale del Mobile di Milano, Aprile.**2004 L'Oréal e Corso di Laurea in Disegno Industriale di Firenze** per Victor & Rolf, Milano.